



## Сон о девушке. Последняя королева

Ночь. Имя той девчонки так и осталось для меня тайной. Никто его не произносил – ни по имени, ни тем более по отчеству. И это была не та, бездыханная, что лежала на берегу, а другая – новая и загадочная. Её глаза отливали слабым алым светом, но и эти глаза я видел впервые. Первая была бледной, а в жилах этой пульсировала жизнь, что было видно невооружённым глазом. Та блистала золотом волос, а у этой они сияли ещё ярче, будто фонарь, пробивающий тьму ночи. Эти и другие мысли кружились в голове, пока я не провалился в глубокий сон.

Сновидение моё было ослепительным и смутным; я будто видел наяву, не раскрывая век. Мне привиделось:

– Где же, где? – раздался чей-то злой рык.

– Да тут где-то были, – прозвучал в ответ фыркающий голос.

Я прошёл мимо них. Вскоре я узнал, что король этой страны, куда я попал, мёртв. Возможно, его отравили, а может, он умер от старости. Я точно не знал. Шагая по бесконечному коридору, я подслушал разговор за одной дверью. Из этого разговора я многое понял.

Выходило, старый король, предчувствуя кончину, оставил завещание, по которому трон и всё наследство переходили его дочери. Я осознал, что значит передать трон – он наследуется по крови. Но до меня вдруг дошло: девушка не может править, если не замужем, а принцессе было всего десять лет. Она была даже младше меня. Я прислушался. Из-за двери лилась сладостная речь, и я понял – за ней были девушки. Глаза мои в не момент были открыты, и я наблюдал с пониманием происходящего, но вскоре веки снова сомкнулись, и я мог только слушать.

История продолжалась.

Старый король был странным. Своё наследство для принцессы он надёжно спрятал в одном из домов, но где именно – не знал никто, хотя желающих найти его было предостаточно.

Вероятно, те двое, которые рычали и фыркали, как раз его и искали. Домов у короля было пятнадцать, и все их уже перевернули вверх дном, дошла очередь до замка.

Замок, в котором я оказался, был сер, громаден, но прекрасен внутри. Я прожил в нём несколько дней, словно ослепший, ничего не видя, но слыша странные голоса. Так и прошли эти дни...



Вот я иду, не видя и не слыша ничего вокруг. Я почувствовал, как чья-то рука с нежной, но настойчивой силой потащила меня вперёд.

Ступеньки. Мне померещилась лестница, уходящая спиралью ввысь, но того, кто вёл меня, я рассмотреть не успел.

Лестница кончилась, поверхность стала ровной и гладкой. Меня по-прежнему вели. Страх не было. Я не боялся предзнаменований. Какая-то сила тянула меня выше; я нащупал руками обычную приставную лестницу. Меня тянут – я лезу. Глаза мои открылись, и я увидел лестницу, отполированную множеством рук, но и на сей раз не разглядел своего провожатого... Я попросту не успел.

Лестница закончилась. Начался прямой коридор. Меня тащат, а я не обращаю на это внимания, иду и смотрю по сторонам. По сторонам я мог видеть, а что впереди меня – нет.

Я сразу сообразил, что нахожусь на огромной высоте, под самой серой крышей замка-дома покойного короля. Узкий коридор с деревянными перилами, отполированными до зеркального блеска. Пространство было залито светом, так что всё видно, как днём. Я вгляделся, шагая вперёд, – окон нигде не было. Откуда падал свет, было одной из тайн замка. Неведомая сила по-прежнему тянула меня за руку, слегка поддёргивая, и я наконец вспомнил о ней, решив взглянуть. И когда я увидел, что передо мной девчонка, я остолбенел и замер. Она обернулась. Её чёрные волосы, тщательно расчёсанные, ниспадали лёгкой волной до середины спины. Я догадался – причёска была королевской. В её лице я узнал ту самую девчонку, что была у нас дома, но не ту, с берега. Платье её было шикарно. Голова усеяна брошами и заколками.

Не отпуская моей руки, она сказала:

– **Иди за мной – и повела дальше.**

Она начала свой рассказ:

– **Я принцесса, как ты уже, наверное, догадался. Мой покойный отец спрятал наследие моего прадеда и передал его мне. Все искали эти властные клады, а я перепрятала их тут, на чердаке...**

Не понимаю. Зачем мне эта информация. Но мы шли. Дорожка шириной в два человека была с обеих сторон огорожена перилами, пожелтевшими, как старый черенок от лопаты. Принцесса продолжала: в её рассказе драгоценный клад хотели заполучить все, и все его искали, но старый король всех обманул насчёт его местонахождения. В назначенный день волшебник сделал тот клад волшебным, а фея – легкоуправляемым. Черноволосая девчонка шла впереди и тащила меня за собой. Я



увидел, как выше нас пролетело какое-то привидение в мрачном плаще, но всё обошлось. Не знаю, сколько мы шли, но вдруг принцесса остановилась, и я последовал её примеру.

– **Вот**, – указала она на место, где правое перило переходило в стену.

Я успел задать лишь один вопрос:

– **Что?**

Но, видимо, она не расслышала меня. Её нежная рука откинула потайную крышку, и она извлекла оттуда нечто вроде жезла, цепочки и скипетра. Цепочку она накинула на себя и, выпрямившись, она вручила мне жезл и скипетр со словами:

– **Верши! Правь!**

Прошла секунда – и она исчезла. Исчез и я, но в следующий миг я уже сидел на твёрдом, мощном троне!

Сон рассеялся, но я всё ещё спал.