



## Волшебный посох

В далёком краю, на опушке леса, стояла уединённая хижина. В ней жила мудрая знахарка Магдалена. Её волосы были седыми, как зимний иней, а глаза добрыми и всевидящими. У неё было две ученицы — Ирина и Стелла. Они были разными, но любили друг друга как родные сёстры.

Ирина — смуглая и крепкая, с сильными руками, привыкшими толочь коренья и носить вёдра. Глаза её светились, как спелая ежевика. Стелла же была хрупкой, будто тростинка, с кожей прозрачной, как лепесток. Её часто мучил кашель, и она куталась в тёплый платок даже летом. Но внутри эта хрупкая девушка была крепче векового дуба, а ум её был острый и быстрый, как стрела.

Однажды холодным вечером, когда в камине потрескивали поленья, а за окном выл ветер, Стелла спросила свою наставницу:

— Бабушка Магда, а душа... она ведь бессмертна? Может ли она жить дольше тела и найти себе новое пристанище?

Магдалена перестала мешать свой волшебный отвар и посмотрела на Стеллу с удивлением.

— Зачем тебе такие мрачные мысли, пташка моя?

— Мне просто интересно, — тихо ответила Стелла, подбирая ноги под себя. — Всё в мире меняет форму. Бабочка была гусеницей, река рождается из ручейка. Может, и душа может путешествовать?

Магдалена вздохнула и села рядом.

— Знаю я один древний ритуал... Зелье для переселения души. Но это тёмная магия, Стелла. Очень опасная. Душа может заблудиться, ослабнуть. Я никогда не применяла это знание на практике. Истинная сила — в жизни, данной тебе, а не в побеге от смерти.

Ирина, сидевшая рядом и чинившая корзину, сердито хмыкнула:

— Сестрёнка, хватит о грустном! Мы с тобой ещё столько всего сделаем! Вот приготовим наше супер-зелье из солнечных ягод и лунной росы, и ты поправишься! Мы откроем самую лучшую лечебницу в Триграде! Будешь ты мне советовать, какие травы собирать, а я буду их варить.

Стелла только грустно улыбнулась в ответ.

Но годы шли, а здоровье Стеллы не крепло, а угасало. Однажды весенней ночью, когда воздух был напоён ароматом распускающихся почек, она позвала Ирину.

— Ира, подойди... Мне становится тяжело дышать.

— Не говори так! — воскликнула Ирина, и слёзы брызнули у неё из глаз. — Я не позволю тебе болеть!



— Послушай меня, — мягко, но твёрдо сказала Стелла, взяв подругу за руку. — Моё тело слабеет. Но я не хочу уходить совсем. Я хочу остаться с тобой. Помнишь, бабушка Магда говорила о ритуале? Я хочу, чтобы моя душа перешла... вон в ту старую корягу.

Ирина с изумлением посмотрела на замысловатый сук, который они использовали как посох.

— В этот обрубок? Стелла, да что ты!

— Он будет нашим волшебным посохом, — прошептала Стелла. — Из меня выйдет плохая помощница с такими слабыми руками. А из души в посохе — отличная. Я буду всегда рядом. Буду тебе подсказывать и оберегать.

Долго уговаривала Стелла Магдалену и Ирину. И в конце концов, видя её твёрдую волю и любовь, знахарка согласилась. Она исполнила древний ритуал. Душа Стеллы, яркая и чистая, как маяк, переселилась в хрустальную колбу, которая замерцала тихим, тёплым светом.

Прошли годы. Ирина стала прекрасной знахаркой, переехала в родной Триград и открыла «Таверну Зелёного Листа». Здесь пахло мятой и ладаном, на полках стояли склянки с очень редкими и дорогими эликсирами, а для бедных Ирина готовила дешёвые таблетки из прессованных растений, но которые тоже давали огромную пользу. Слава о мастерстве и доброте Ирины разнеслась повсюду. Она помогала и богатым, и бедным, став уважаемой и обеспеченной женщиной. Но в душе её зияла пустота. По ночам она доставала светящуюся колбу, прижимала к груди и шептала:

— Скучаю я по тебе, сестрёнка...

И вот в одну звёздную ночь к Ирине пришло озарение. Взяв посох-корягу и колбу, она провела новый, придуманный ею ритуал соединения.

— Если душа может жить в хрустале, почему ей не оживить дерево? — прошептала она, и свет из колбы перелился в сухое дерево.

Посох вспыхнул! Он стал тёплым и живым на ощупь, покрылся серебристыми узорами, а набалдашник засиял, как драгоценный камень. На рукояти проступили руны: «Волшебный посох Стеллы». А в голове Ирины прозвучал знакомый, родной голос, полный смеха и нежности:

— Привет, Ира. Наконец-то! Я так долго ждала в этой стеклянной тюрьме!

Первое исцеление посох совершил сам. К Ирине принесли умирающего мальчика, ужаленного змеей. В отчаянии она схватила посох — и он сам потянулся к ребёнку, коснулся раны, и яд растворился в сияющем свете. Мальчик ожил.

Весть о чудесном посохе облетела весь свет. Ирина помогала всем, кто приходил, а её школа «Зелёного листа» готовила добрых лекарей. Но нашлись и те, кто захотел украсть силу посоха для себя.

Первым явился маг Салазар, холодный и надменный.

— Эта сила слишком велика для одной знахарки, — сказал он, не скрывая презрения. — Отдай посох, и я осыплю тебя золотом.



— Моё богатство — в помощи другим, — гордо ответила Ирина. — А посох не продаётся. Он мне очень дорог.

Потом пришли другие: гордый архимаг, коварная колдунья и даже завистливый бывший ученик Магдалены. Все они хотели завладеть артефактом. Но посох защищал себя сам. Однажды вор пробрался к нему и протянул руку. Посох вспыхнул ослепительным светом, и перед воришкой возник лёгкий, как туман, образ девушки.

— Эта сила рождена любовью и жертвой, — прозвучал голос Стеллы. — Она никогда не подчинится тому, кто ищет лишь власти. Уходи.

Шли годы. Ирина состарилась, но её дело жило учениками школы. Однажды весенним днём, держа в руках тёплый посох, она тихо улыбнулась и закрыла глаза. Узоры на дереве задвигались и сплелись в новые слова: «**Волшебный посох Ирины и Стеллы**». Теперь в нём жили две души, и его сила стала ещё мудрее и светлее.

За посохом снова началась охота, но в конце концов его нашла внучка Ирины. Она вернула реликвию в школу «Зелёного листа» и надёжно спрятала с помощью сильнейших заклятий.

И где-то в глубинах Триграда до сих пор хранится древний артефакт, рождённый дружбой и верностью. Говорят, когда городской колокол бьёт полночь, можно услышать тихий девичий смех, доносящийся со стороны старой библиотеки... Но это, конечно, всего лишь легенда.

Найти его никто не может. Видимо его скрывает какая-то сильная магия. Тёмная магия.

<https://megaskaz.ru/>